

**Policíaca, histórica y superventas.** La narrativa que se apoderará de las librerías a partir de enero ofrece desde una revisión épica de la batalla de las Nava de Tolosa firmada por Juan Eslava Galán hasta más «thriller» escandinavo como *Invierno ártico*, de Indridason, sin olvidar libros que llenarán escaparates como *Vivo o muerto*, de Tom Clancy

# Los libros que llegarán en 2012

► La novela inédita del desaparecido Saramago, la continuación de la saga de Almudena Grandes y las últimas propuestas de los «bestsellers» Paul Auster y Stephen King son algunas de las novedades del año

JOSÉ OLIVA BARCELONA/EFE

■ Los últimos libros de Almudena Grandes, Enrique Vila-Matas, Paul Auster y Stephen King destacan en las novedades editoriales que llegarán a España en el primer trimestre de 2012, en el que se editará la novela inédita de José Saramago, escrita en los años 50, y un volumen con todo el teatro de Lorca.

La cosecha de narrativa española estará encabezada por Almudena Grandes que con *El lector de Julio Verne* (Tusquets) publica el segundo volumen de sus Episodios de una Guerra Interminable, el proyecto narrativo de seis novelas independientes que abrió *Inés y la alegría*.

Otras novedades serán *Pasaje-ro K* (Seix Barral), de Adolfo García Ortega; *Aire de Dylan* (Seix Barral), de Enrique Vila-Matas; o *Y que se duerma el mar* (Lumen), de Gustavo Martín Garzo, que narra la historia premítica de la Virgen María.

La ficción latinoamericana estará representada por las novelas *En la Pirámide*, de Juan Villoro, y *Bahía Blanca*, de Martín Kohan, ambas en Anagrama; *Betibú* (Alfaguara), de la argentina Claudia Piñeiro; y *El congreso de literatura* (Mondadori), del también argentino César Aira.

Alfaguara publicará además *Claraboya*, el libro perdido de José Saramago, escrito en 1953, pero perdido por su editor, quien lo encontró casi 40 años después, pero el nobel portugués ya no quiso publicarla en vida.

Del panorama internacional destacan también *Diario de invierno* (Anagrama), de Paul Auster; *Bech: un libro* (Tusquets), de John Updike, primero de tres volúmenes protagonizados por este alter ego del autor; *¿Qué caballos son aquellos que hacen sombra en*



Saramago, Almudena Grandes, Eslava Galán y Paul Auster.

**François Marie Banier retrata a las inmigrantes españolas en el París de los 50 y el actor Steve Martin presenta libro**

*el mar?* (Mondadori), de Antonio Lobo Antunes; *Fascinación* (Seix), de Don DeLillo, y *La ciudad de los ángeles o el abrigo del Dr. Freud* (Alianza), novela póstuma de Christa Wolf.

En este trimestre también llegarán *Un objeto de belleza* (Mondadori), del actor Steve Martin; *Relámpagos* (Anagrama), de Jean Echenoz; *Un ángel impuro* (Tusquets), de Henning Mankell; Co-

ronado (RBA), de Dennis Lehane; y *Las españolas del metro Pompe* (Libros del Silencio), de François-Marie Banier, sobre las españolas que trabajaban de criadas de la burguesía parisina en los años 50.

22/11/1963 (Plaza & Janés), de Stephen King, que propone un viaje en el tiempo a 1958 para evitar el asesinato de Kennedy; *Esta noche dime que me quieres* (Planeta), de Federico Moccia; *Vivo o muerto* (Umbriel), de Tom Clancy; y *Sé que volverás* (Plaza & Janés), de Mary Higgins Clark, serán algunos ilustres representantes del llamado género *bestseller*.

Los amantes de la novela poli-

cíaca podrán disfrutar con John Connolly y *Los Hombres de la Guadaña* (Tusquets), séptima entrega de la saga de Charlie Parker; Donna Leon y una nueva entrega de Brunetti con *La palabra se hizo carne* (Seix); Anne Perry y *Una pérdida razonable* (Ediciones B); y Don Winslow con *Satori* (Roca).

RBA publicará *Uña y dientes* (RBA), la tercera entrega de la saga de John Rebus de Ian Rankin, inédita en castellano.

Sin abandonar el género policíaco, también serán novedades *La primavera del Comisario Ricciardi* (Mondadori), de Maurizio de Giovanni; *Invierno ártico* (RBA), de Arnaldur Indridason; *El número de la traición* (Roca), de Karin Slaughter; *La fuerza del destino* (Duomo), de Marco Vichi; *Los últimos días de la víctima* (El Aleph), de Juan Pablo Feinmann; y *Gente letal* (Ediciones B), de John Locke, autor que ha vendido un millón de libros digitales.

En la novela histórica destacan *Mysterium* (Roca), de Monaldi & Sorti, un nuevo caso de Atto Melani, ambientado en el París de 1646; *Rebeldes y traidores* (Edhasa), de Lindsey Davis, sobre la guerra civil inglesa; *El libro secreto de Dante* (Suma), de Francesco Fioretti; y *La hija del mar* (MR), de Mireille Calmel, biografía novelada de la mujer pirata del siglo XVII-XVIII Mary Read.

Coincidiendo con los 800 años de la batalla de las Navas de Tolosa, Juan Eslava Galán publica una novela épica ambientada en la España del siglo XIII, *Las últimas pasiones del caballero de Almafiera* (Planeta), y también tendrán acento español *La tumba perdida* (Grijalbo), de Nacho Ares; *El código del peregrino* (Planeta), de José Luis Corral; y *El sepulcro del cuervo* (B), de Núria Massot.